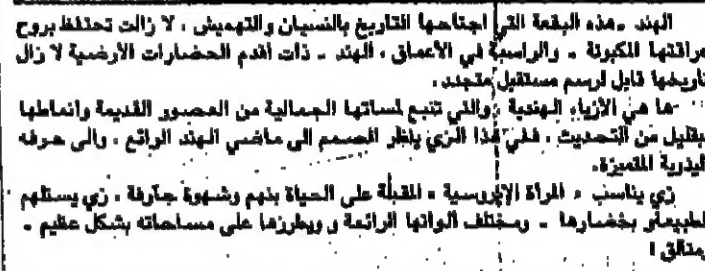


عظیم - ومتألق !



وتعود الأزمة إلى اتفاقية سالفالبارد الموقعة عام ١٩٩٠، والتي تعطي الزوروج حق إدراج وتوزيع حقوق بسيد الاسماك في الدول الاسكندنافية ودول الشمال في السويد والسالفبارد شمال السويد الاسكندنافي خارج المياه الإقليمية الزوروجية والتي وقعت اسلندا عليها الا ان الزوروج ترفض الان السماح لاسلندا بصيد الاسماك في تلك القطر وان الحدية البحرية مهددة في حال ارتفاع عدد الدول التي تملك حق صيد السمك في القطر.

[illegible]

"آخر خبر" تابعت قصة حل "الجماعة" .. والمجالي اخبر العكوز: وزير الداخلية تساءل عن مشروعية نشاطكم فقال له الوزراء: "ضُب الطابق"

كتب : عمر كلاب
اصبحت الانبياء التي راجت عن عزم الحكومة حل
جماعة الاخوان المسلمين بايلة على كافة المستويات، واخر
خبره، تبليت عنم الانبياء، وحاولت ان تستقي المعلومات من
مصادرها الموثقة.
في الزرع اجدوا العنابي قال ان ما نشر حول
هذا الموضوع حديث مختلف وايس للحكومة اية علاقة به
ول علم لها به وماهام العنابي الصحف التي نشرت
الخير بدونه ان بعض الصحف تحمل حملاً ثم تصح
لكتبة على اوراقها. وهدد بان الحكومة ستقاضى
الصحف التي تحدثت بهذا الموضوع.
وزير اخر مبدى من رئيس الحكومة، انهم ياتون وافق

على قرار حل 'الاخوان' اثناء طرحه في مجلس الوزراء.
قال رئيس صحفياً أنني وافقت ولم اكن مجبوراً في
الجلسة لحقة الطرح ، وان قوامي الى مسامي هذا
الطرح ولكنه ان رئيس الوزراء لم يوافق على هذا
المشروع وقال ان طرحه لم يتم بالشكل الذي تناقشه
الصحف وان كان قريب الى تصوراتي وليس متطابق
بالمعنى المقصود كذلك قال السيد عبد الرؤوف الروابدة
الطرح قائلاً انه لم يجر بحثه في اجتماع الوزراء.
الحبيب عبد الرحيم المكيون نائب الرقيب العام
للجماعة قال بان الحكومة اعبر من ذلك لتأخر تترك
خطوة مثل هذه الخطوة هي قضية غير وسستحل اليها
في نقت مظهره وتم في المظهر الذي لا يورده. وقد تجنبتا

اية اشكال مع الحكومة واذهاب العيون : التفتت لمس من
رئيس الوزراء الذي قال ان هذا الكلام عابر عن الصحافة
واي وزير العيون في 'مديركم' الصحف وان مصالحه وامر
الداخلية مو ان الاخوان ليسوا تنظيمياً حزبياً لانك مامر
شريعياً ما يقومون به من عمل سياسي، 'ورد عليه الوزراء
بان هذا السؤال لخطا وعمل سياسي، الطرح، ان علاقة
الاخوان بالحكومة هي تاريخية وتعود الى النشأة ولا
يجوز اسبابها
ويضيف المكيون : وقد اكد لي رئيس الوزراء
بان خارج البلاد اذ طرح القضية في مجلس الوزراء
كانه كان حرجه سؤال ردا على العمليات التي قامت بها
الجماعة للتعبير عن رفضها لاتفاق واشنطن .

اكد لـ "آخر خبر" عدم رغبته في الخوض بالتفاصيل

صباح أي مندوب سياسي عليها وقال : ان شاء الله انور نائيل موصحاً ان كان نشر إحدى الصحف على إسماته كان يقصد به حركته كعضو بميدان من القويين التي يوزعها المنصب السياسي، وأضاف : لا يوجد ما يشير إلى وجود اتفاقيات لها علاقة بتجارب خاصة لجورجي في الأراضي المحتلة.

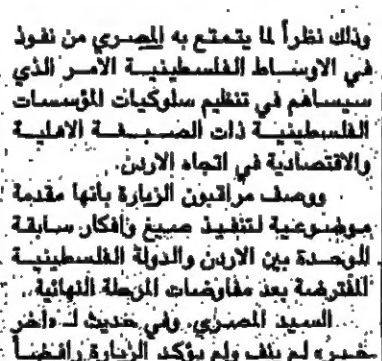
وبدا على سؤال بهذا الخصوص : هل تتضمن رئاسة الوزارة مللاً؟

قال المصري : لا تأخذ هذه المسألة

ولم تطرح للبحث أما مسألة الوحدة الوطنية فهي مسألة ذاتية لا علاقة للحدث عنها بقرعة محددة في هذه المرحلة .

وتفرض المصري القوض الايجاب التي دعت له اعلان عدم توشيح النخاسة مرة اخرى مبداء استشرابه من انطاد النعمة التي رافقه منذ الاعلان .

وقال : لقد جاشي النعيم من الزملاء النواب قاضيين بحقيقة الامر ان انور اسباب كثيرة دفعتني لاتخاذ هذا القرار لكنني لا اريد الغفوت فيها الآن .



عمان - آخر خبر
طلعت وآخر خبره إن السيد طاهر
المصري رئيس مجلس النواب سيقوم
خلال أيام زيارة مهمة إلى الضفة الغربية
وقالت مصادر مطلعة بأمره مدينة نابلس
مستشاراً بطلعة إن الزيارة تقررت في
أغلب استعجالاً المصري للأمر قبل
بضعة أيام
وأضافت المصادر أنه سيقوم بمهمة
إلى ولاية البوعدة الهولندية وبمهمة العلاقة
الأردنية الفلسطينية في المرحلة القادمة.

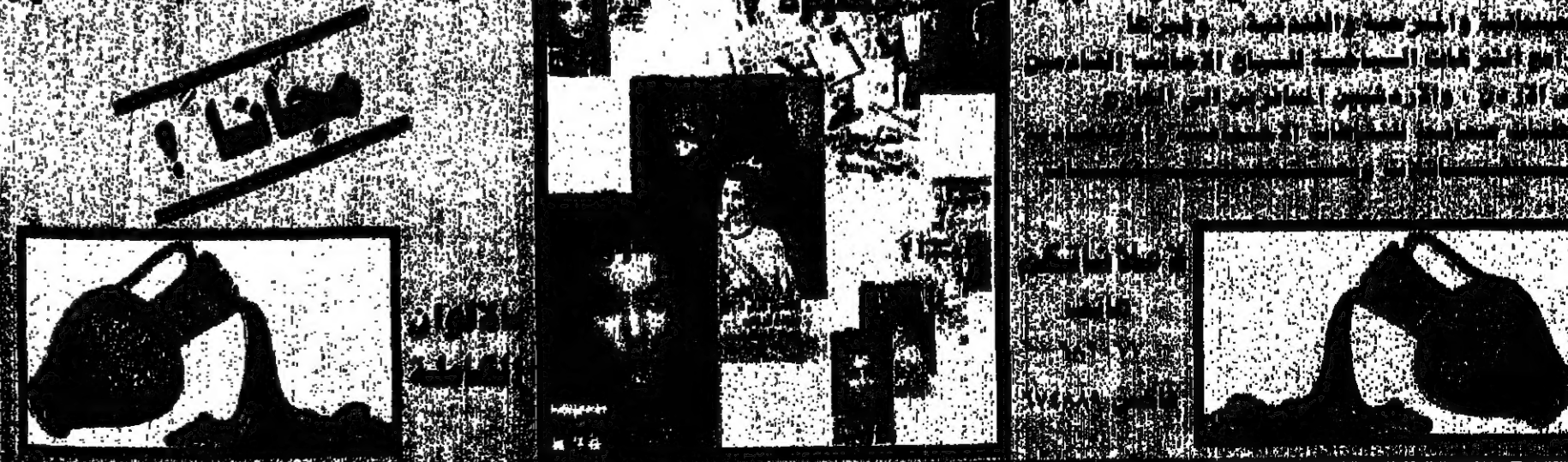
[illegible]

الاستشارات المستقلة بين
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
والسعود يفتح النار على الكليات الخاصة
تتراجع التكاليف خلال يومين
اتصالات لاجلاد طرح لجان التأسيس

الجديد في :

الخيوط ، السجيات المصنوعة ، الديكور ،
التجهيل الآلة ، الرقاقة ، الكمبيوتر ،
السجاد ، الاتصالات ، الطب ، العلوم ، الزراعة
الحرف اليدوية ، صناعة ، التعليم ، الهندسة

أول الفيزيائيون الأردني / السوري / السعودي /
MEB - ART - CNN - دبي الشارقة /
NEC - BBC - ويسبرهان من مستشفيات
الأردنية
مع أرم الحظية والرحمة في الأردن ، العراق و



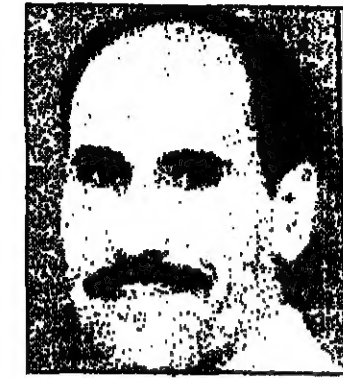
مَكِّنَا مِنَ الْأَصْلِ

آخر خبر

اسس جديدة للبعثات هذا العام

د. السعدود : لا بناء مؤسسيا في التعليم، والتجارة طغت على كليات المجتمع الخاصة

وسراعي ان يكونوا من اصحاب التميز



كتب عمر كلاب

ولقد د. رائد السعدود ان يحدد شكل لقائه الصحفي صيغة المؤتمر...

لفظ على الرسم البراسية وقد ارتأينا ذلك من اجل ربح عدد البعثات وزيادة توزيع المدة.

الملتج الخارجية وأيتها

هناك اتفاقيات ثقافية مع الدول العربية والصديقة يحصل الأردن بموجبها على ما مجموعه ٢٨٨ منحة دراسية منها ٢٠٠ منحة...

الجمعية في التخصصات التي ستخضع للملح

وهناك توجه جديد نحو فتح المجال من التخصصات العلمية رغم أهمية التخصصات الحياتية وهناك ملح خاصة...

نسبة البعثات والزراعة في مقارعة؟ بداية تم وضع عدد البعثات من ١١٠٠ منحة...

ناتج امتحان الشامل بات في حكم المؤكد ان تصدر نتائج امتحانات الشامل خلال اليومين القادمين على ايدى مدير بحد ان ايدى وزارة...

وزارة التعليم العالي

وما الى

مصادرة البعثات اذات .. والمعاليير المقلوبة

مصادرة هذه البعثات اذات .. والمعاليير المقلوبة على سبيل المثال اطلعت «آخر خبر» على خفيش اشيا اردني تكلم في وزارة التعليم العالي...

اخبار الناس

الكتير عبد الرزاق السور وزير الزراعة، اعلن عن مسابقة مفتوحة لمزارعي الشعير في مناطق الكرك ومادبا والرمثا وهي المناطق الرئيسية لإنتاج الشعير في الأردن...

المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة، اعلن عن مسابقة مفتوحة لمزارعي الشعير في مناطق الكرك ومادبا والرمثا وهي المناطق الرئيسية لإنتاج الشعير في الأردن...

السيد محمد ناجي العمارة امين عام وزارة الثقافة افتتح مقر مكتبي اربد الثقافي انطلاقا من حرص الوزارة على دعم الحركة الثقافية في مختلف مناطق المملكة...

السيد يوسف الطلائعة متصرف لواء الزاير الجنوبي تراس اجتماعا للفعاليات التعاونية في قاعة جمعية لواء العامة في غزة...

كليات المجتمع

يحول واقع كليات المجتمع التي بدأت تفتح أبوابها تجاريا قال د. السعدود ان بعض الكليات التي تفتتح أبوابها...

هدف في ممرمانا



وعذرا للاح القطان

أكد وزير التعليم العالي د. رائد السعدود ان آلية في الوزارة تتجه لامداد قوائم لائحة الجامعات والكليات من خلال اقامة مؤسسة مستقلة لهذا الغرض...

كثيرا ما يقع الصحفي ضحية تمسور مفروض اوسيه التبة، ولنا لمصر في آخر خبر عن طوخي...

على رجال الامن

من اعتبار الصحفي طابورا خامسا واختار هذه الهيئة والجهد الذي بذله اصحابها بخدمة الوطن والوطناء.

تضايا عاجلة

الهواتف المستعصية

بالرمع ما اشيع مؤخرا حول استحداث (٢٨) ألف خط هاتفي جديد واستيشار المواطنين بهذه الحلول...

المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة، اعلن عن مسابقة مفتوحة لمزارعي الشعير في مناطق الكرك ومادبا والرمثا وهي المناطق الرئيسية لإنتاج الشعير في الأردن...

السيد يوسف الطلائعة متصرف لواء الزاير الجنوبي تراس اجتماعا للفعاليات التعاونية في قاعة جمعية لواء العامة في غزة...

السيد محمد ناجي العمارة امين عام وزارة الثقافة افتتح مقر مكتبي اربد الثقافي انطلاقا من حرص الوزارة على دعم الحركة الثقافية في مختلف مناطق المملكة...

مهم المواطنين

مررة اخرى قضية المياه التي لا تنتهي، وهذه المرة تطال منطقة القويسمة، هذه المنطقة المرتفعة قليلا والتي تقع على سفوح جبال...

امام سلطة المياه

مررة اخرى قضية المياه التي لا تنتهي، وهذه المرة تطال منطقة القويسمة، هذه المنطقة المرتفعة قليلا والتي تقع على سفوح جبال...

وايت

بعض رجال الامن

من اعتبار الصحفي طابورا خامسا واختار هذه الهيئة والجهد الذي بذله اصحابها بخدمة الوطن والوطناء.

على رجال الامن

من اعتبار الصحفي طابورا خامسا واختار هذه الهيئة والجهد الذي بذله اصحابها بخدمة الوطن والوطناء.

آخر خبر

أنا بدي فائزورة الحساب مش ميزانية المظعم ???



عبد عيش

الاتفاق على تطابق سياحي بين العقبة واورشليم

العدوان اول وزير اردني يزور اسرائيل



الاوربية الوسيطة التي ستنظم وصول الافواج السياحية

عمان - آخر خبر - رويترز - قالت وكالة الانباء «رويترز» ان اول زيارة علنية لسؤول اردني رفيع شهدا...

الاوربية الوسيطة التي ستنظم وصول الافواج السياحية

السيد يوسف الطلائعة متصرف لواء الزاير الجنوبي تراس اجتماعا للفعاليات التعاونية في قاعة جمعية لواء العامة في غزة...

السيد محمد ناجي العمارة امين عام وزارة الثقافة افتتح مقر مكتبي اربد الثقافي انطلاقا من حرص الوزارة على دعم الحركة الثقافية في مختلف مناطق المملكة...

تخفيضات جمركية

عمان - آخر خبر - يستطلع آخر خبر ان تؤكد ان دائرة الجمرك قد قررت تخفيضات جمركية...

برقيات اخبارية

وجهة النظر الفلسطينية بشكر مكتب وميجيل، ويقر ان فتحات ذلك قريبا

برقيات اخبارية

وجهة النظر الفلسطينية بشكر مكتب وميجيل، ويقر ان فتحات ذلك قريبا

مقابلة جلالته مع مونت كارلو

التي جلالته الملك الحسين مع السيدة رندة حبيب مرسله راديو مونت كارلو في عمان في مقابلة اذاعية حول السلام العربي...

تنسيق تمويثي بين الاردن وامريكا

عمان - آخر خبر - استقبل السيد عادل القضاة وزير التكوين في مكتب صباح اليوم السفير الامريكي في عمان...

ورقة عمل حول الانتخابات الفلسطينية

قدم الدكتور اباد البرغوثي من جامعة النجاح ورقة عمل ضمن فعاليات ندوة انتخابات الحكم الذاتي الفلسطيني التي ينظمها مركز دراسات الشرق الاوسط في فندق فورت جراد في عمان...

ورقة عمل حول الانتخابات الفلسطينية

عكاز من الأصل

انتهى اشد فصول تاريخ الارهاب العالمي دموية

يعتقد كثير من المراقبين ان اعتقال الارهابي كارلوس ازال عقبة من طريق التفاهم مع دول كانت تتهم بممارسة الارهاب او دعمه.

حول اعتقال كارلوس ومتولاه امام القضاء في باريس، الخلفيات والتأثيرات كتب رولف كورنيلين تعليقاً يعبر فيه عن وجهة نظره الشخصية:

انهارت اسطورة من اساطير عالم الارهاب على ارض الواقع، وكان اسم هذه الاسطورة «ابليتش راميريز» تشيز - الشهير بكارلوس، والذي كان يوصف لفترة من الزمن بأنه «الخطر رجل في العالم»، وقد اعتسقل في السودان فانه اعتقله فصلا من اشد لوصول تاريخ الارهاب العالمي دموية خلال السبعينات والثمانينات الميلادية كان في مجمراته الارهابية الملتصقة وفلسطينيون وهو من فنزويلا، وكان يدبر وينفذ عملياته على مدى عشرين سنة في الشرقين الأدنى والوسطى وفي أوروبا بجموعها، وكانت فرنسا بالذات مسرحاً رئيسياً من مسارح عملياته الارهابية المأساوية الدموية.

وقد ساهمت وسائل الاعلام في نسج الصورة التي شاعت عنه، وكان قد بلغ الذروة من سيرة افعاله المظلمة في ٢٦ كانون اول - ديسمبر عام ٧٥ ميلادي في فيينا، عندما هاجمت فرقة كارلوس مؤخر اوزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول واحتجزت الوزراء كرهائن لديها، ومنذ ذلك الحين ووسائل

الاعلام تتناقل صورة كارلوس وكأنه شبح يحمل رشاش كلاشينوف بيد وثقبه باليد الأخرى، وهو يوصف نارة بالشیطان وأخيراً بالارهابي الأكبر.

لقد كان كارلوس باستمرار قاتلاً بالاجرة، فكان يطلق النار ويقتل لصالح أي طرف يدفع له الثمن ويوجد جهات كثيرة تدفع هذا الثمن له، حكومات في بعض بلدان الشرق الاوسط وجموعات فلسطينية واجهزة مخابرات عديدة، وكانت ملامحه متركزة على العمليات الارهابية وعلى الحياة المترفة ولم يكن له اتجاه عقائدي اطلاقاً فلم يثبت على لائحة الثورة الاشتراكية الماركسية ولا على لائحة الاتصال الفلسطيني، وبقي حتى النهاية قاتلاً محترفاً ولكنه تميز باقتنا هذه الحرفة الدموية اثنا عشر عاماً.

في السبعينات للسلطة الليبرالية وتحت اشراف ودفع حدود طبيب الاطفال الفلسطيني، تعرف كارلوس على تقنية العمليات الارهابية، وكان اذذاك من الفرقة الخاصة التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، فتلقي ما يحتاج اليه من تدريب على القتل، وكان هو يعتبر نفسه ثورياً ومغامراً.

ومضى هذا كله الى ان، وباتى اعتقاله في السودان مفاجئاً، فقد كان الظن السائد انه قد استقر في العاصمة السورية دمشق، وكان قد عاش فيها مع زوجته الالمانية ماركيتا وابنتهما.

اما السودان فيعتبر في نظر أجهزة المخابرات الغربية، دولة اسلامية متهمه

واشنطن وبيونغ يانغ تلجآن الى خيار الحبل الدبلوماسي

توصلت الولايات المتحدة وكوريا الشمالية الى اتفاق جنيف يوسع المجال من حيث المبدأ للاسامة علاقات دبلوماسية وتجارية، ويحدد التطوير النووي في كوريا الشمالية، ولكن معظم القضايا المتعلقة بذلك البرنامج النووي لا تزال معلقة.

وهكذا فسح الدبلوماسيون لا يشهدون على انه لا يزال يلزم اجراء الكثير من البحوثات، غير ان هناك ترجيحاً متحفظاً في الشرق الاقصى بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف، فقد غيرت كوريا الجنوبية واليابان والصين من امل في ان يؤدي التتاهم الى تسوية نهائية لقضية برنامج كوريا الشمالية النووي.

فيما يلي جمل تقريرين من شارلز سكالين في سينول وضوفا في نشر في جنيف:

كانت اهم مسألتين مطروحتين للبحث عند بدء المصادات الاسيوية الكورية الشمالية في جنيف هما:

مسألة التراجع النووي لكوريا الشمالية، ومستقبل كميات المواد التي تنتجها كوريا لتزويد الوقود النووي، ويعتقد انهما متشعبة للاستخدام في احم المفاعلات، إلا ان ايا من المفاوضين لم يصل بعد منذ الاتفاق الهادي، وبذلا من ذلك، وكثير الاتفاق على تحديد النقاط الرئيسية التي من شأنها ان

يشتمل عليها في اتفاق جنيف يوسع المجال من حيث المبدأ للاسامة علاقات دبلوماسية وتجارية، ويحدد التطوير النووي في كوريا الشمالية، ولكن معظم القضايا المتعلقة بذلك البرنامج النووي لا تزال معلقة.

وهكذا فسح الدبلوماسيون لا يشهدون على انه لا يزال يلزم اجراء الكثير من البحوثات، غير ان هناك ترجيحاً متحفظاً في الشرق الاقصى بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف، فقد غيرت كوريا الجنوبية واليابان والصين من امل في ان يؤدي التتاهم الى تسوية نهائية لقضية برنامج كوريا الشمالية النووي.

فيما يلي جمل تقريرين من شارلز سكالين في سينول وضوفا في نشر في جنيف:

كانت اهم مسألتين مطروحتين للبحث عند بدء المصادات الاسيوية الكورية الشمالية في جنيف هما:

مسألة التراجع النووي لكوريا الشمالية، ومستقبل كميات المواد التي تنتجها كوريا لتزويد الوقود النووي، ويعتقد انهما متشعبة للاستخدام في احم المفاعلات، إلا ان ايا من المفاوضين لم يصل بعد منذ الاتفاق الهادي، وبذلا من ذلك، وكثير الاتفاق على تحديد النقاط الرئيسية التي من شأنها ان

الصحافة العالمية

آخر خبر استماع

تسليم السودان للارهابي كارلوس على تحسين سمعته امل سمعة السودان الخارجية، واستجابة عرفات لتعهدات رابين من عواقب على عدم وقف هجمات حركة حماس، وتعهده السلطة الفلسطينية بوضع حد للهجمات على الاسرائيليين، وتقييم الفلسطينيين في لبنان للعملية السلمية، كانت موضع تعليقات الصحف الامريكية والاروبية.

النيويورك تايمز - الامريكية

السودان يأمل من تسليمه كارلوس تحسين سمعته الخارجية

تأملت معظم كبريات الصحف الامريكية في صفحاتها الاولى بنا لقاء القبض على الارهابي الدولي كارلوس بعد ملاحقة استمرت عشرين عاماً، ونشرت صحيفة نيويورك تايمز، مقالاً بقلم مراسلها الان رينغ يوت به من باريس، تحدث عن اعتقال السودان الارهابي الدولي المعروف باسم كارلوس وتسليمه الى فرنسا.

واشارت الصحيفة الى ان كارلوس البالغ من العمر ٤٤ عاماً وهو من اصل فنزويلي، والسبيل عن سلسلتين عمليات التجنيد والقتل في أوروبا خلال السبعينات والثمانينات، سيما في فرنسا على الجوانب التي ارتكبها هناك، وتقول الصحيفة انه رغم ان كارلوس غير متورط حالياً في أي نشاطات ارهابية، الا ان اعتقاله اعتبر بمثابة انجاز للمخابرات الفرنسية التي ظلت تحاول مع أجهزة المخابرات الغربية تحفه منذ عشرين عاماً.

وقالت الصحيفة ان اسم كارلوس قد ارتبط في الماضي بالملظمات الارهابية في اليابان والمانيا واسبانيا وايرلندا غير ان اسمه ارتبط أكثر بالجماعات الارهابية العربية، وتقول الصحيفة ان كارلوس كان يعيش حتى وقت قريب في دمشق مع زوجته وهي عضوة سابقة في عصابة باسمايواف الالمانية، غير ان الصحيفة نقلت عن وزير الداخلية الفرنسي شارل بانسكو قوله ان المخابرات الفرنسية تالت معلومات في بداية العام حول دخول كارلوس الى السودان بجواز سفر دبلوماسي مزور ونقلت الصحيفة عن وزير الداخلية السوداني الطيب ابراهيم محمد خير قوله ان كارلوس كان يعمل جوازا دبلوماسيا مزورا من دولة عربية الا انه لم يحدد بالاسم، وإن كان ضمن مجموعة يشتبه في انها كانت تخطط لحرب مؤسست اجنبية في العاصمة الخرطوم، وترى الصحيفة ان السودان الذي أبرجت وزارة الخارجية الامريكية اسمه على لائحة الدول التي تدعم الارهاب، يأمل من خلال هذه الخطوة ان يكسب سمعة جيدة في الخارج.

الواشنطن بوست - الامريكية

عرفات يأمل في تجنب المجابهة مع حماس

نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالاً بقلم مراسلها كارل ميرلي بحث به من قطاع غزة، تحدث فيه من استجابة سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية لتعهدات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين باعتقال اربعين عضواً من الفلسطينيين في حركة حماس لاستجوابهم.

وقالت الصحيفة ان تعهدات اسحق رابين بعدم توسيع الحكم الذاتي لبقية مناطق الضفة الغربية، جاءت بعد ان قتل مقاتلين من حركة حماس منذ اسبانيا بجهزوا ستة آخرين. وقد تظاهر حوالي مئتين من مؤيدي حركة حماس احتجاجاً على قيام السلطة باعتقال افراد الحركة، ويبدو كما تقول الصحيفة ان تعهدات رابين وقرار اسرائيل تأجيل فتح الحرم بين غزة ومدينة اريحا، يهدف الي الضغط على عرفات لمحاربة حركة حماس ونشاطاتها، وتقول الصحيفة ان عرفات كان يأمل في تجنب مثل هذه المجابهة بين قوات الامن الفلسطينية وحركة حماس، لانها قد تثير نزاعات فلسطينية داخلية وتعرضه للتهجمات وأنه يعمل بمثابة رجل شرطة لحساب اسرائيل.

الانديبننت - البريطانية

عرفات يتسلم اوامره من رابين

يوجن شارلز ريتشاردز في صحيفة الانديبننت الهجة العامة التي صممت بها التقدير الصحفي التي تحدثت عن اعتقال قوات الامن الفلسطينية عدداً من رجال حركة حماس.

ويقول ريتشاردز ان عرفات على ما يبدو يتسلم اوامره من اسرائيل، وهي خطوة ستعبر تأكيداً يشكك حماس في وجود «مصاد» بين منظمة التحرير الفلسطينية والسلطات الاسرائيلية.

فرانكفورتر الجمانية تسايونج - الالمانية

السلطة الفلسطينية ستضع حدا للهجمات على الاسرائيليين

ماذا يجزي في الشرق الاوسط ؟ تقول صحيفة فرانكفورتر الجمانية تسايونج، في مقال لها حول منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، ليس لنا ان نأخذ، على اسرائيل، انها تنوي عرقلة مواصلات نقل اللغويات الى الفلسطينيين بعد العمليات الاخيرة التي قام بها «مقاومون» فلسطينيون.

وتعهد سلطات الحكم الذاتي الفلسطيني ببذل كل ما في وسعها، لوضع حد ونهاية للاعتداءات الفلسطينية ضد الاسرائيليين، هي جزم من بل وجود منطلق العملية السلمية، على ان حال من الصعب على أجهزة الحكم الذاتي التي تعاني من المشاكل المالية منع كل نوع من التطرف ضد اسرائيل من جانب الناس السياسيين القوي حركة حماس.

فواصل

اعتقد انني خرمان!!

لا أشك لحظة واحدة بان مزاجي تعكر، ليس بسبب موجة الحر - الرائحة، هذه، ولا بسبب أزمة المواصلات التي أعاني منها يومياً (والكلام إلى وزير المواصلات) ولا بسبب ارتفاع الاسعار (والكلام إلى وزير التامين) ولا لأي سبب كان (والكلام طبعاً لي) ولكن تعكر مزاجي مره إلى نقطة اعتقد انها بسيطة جداً جداً، النقطة في سر القلم الذي راوتني منذ حملت أول لفافة تبغ واشعلتها مستشعراً - وذلك منذ داسة - ان ما أشغله هو عبارة عن تبغ ونجارة (سمحلي خواتنة) لكنني سحنت، لي الله الشيطان الذي اغرائني بالسجيرة، فأعرتته بتبغيتها حتى الفتح.

لقد تبين لي فيما بعد انني مدخن من النوع الجيد، لكن ما أدخه هو نوع ردي، وعرفت السبب لقد كان كل نوع دخنته من السجائر مصنوع في بلادنا على ذمة (خفية) رارة تبغ بلادنا ايضا.

وحاولت تدخين سجائر اجنبية، وعلى ذمة صديقي التقني (اميرالية) لكن حبي (والكلام إلى وزير المالية) متقوية حتى آخر رمق فيها، فعدت بخفي حين إلى السجائر المحلية، وأرض رعا عني بها، وبخنتها بعشق ونهم لا يعرفه إلا من احترق على ماض قديم.

وبليت أفض سجائر محلية وأنا اعرف ان هذه السجائر هي نجارة سحاحير ورمرة قش ورق موز، وتين مع قليل من التبغ، ويورت لنفسه ذلك، قلت ان اخواننا في مستح الدخان يخافون على صحتنا من التبغ الصافي لذلك يكسرونه بهذه المشلات، وكذا في النهاية يحترق ويخرج دخاناً.

ومع تبغ اكراري وجدت ما يلي طابا انني اضع ثمن عليه سجائر متروما انها تبغ طابا لا يكون من خفي ان اعرف جيداً بان ما أدخه هو تبغ صاف ١٠٠٪.

ايضا كل هذا لم يوصلني معسكر المزاج، فبشر تلك الصالة التي احسنتني بالمستديرا وأنا اجبت عن عليه سجائر من النوع الذي افصله، لقد فقد الدخان الذي السكين من البلاط والكاكين وصرونا تشاهده معرضاً في السوق السوداء، بأع ماض سر الدخان صاحب الامتياز الاجنبي والسكن في بلادنا، مما اضطرني إلى التمس على تلك الايام التي كنا ندخن فيها القش والتين ومشقاته مع بعض ايام التبغ الحرة.

لقد فرحت ان اترك التدخين بسبب هذه اللعبة التي لا احبها، لكنني (والكلام إلى وزير للتوم مرة اخرى) اعتقد انني خرمان - والخبر معروف ان دخن ثلاث ايام، فبدأ ان يدخن منذ ١٥ سنة - غير ان قرار تركي التدخين، ليس سهلاً فانا تركت تدخين اكر من ٢٠٠ مرة كما قال مارك توين، ولكن من دون ان احصل على شهادة بتبني من هذه اللعبة.

سأخ، وسأستري سجائري المفضلة - اقصت التي اعتدت عليها من السوق السوداء - حتى تنفذ، وبعداً فرح.

ومع انني اعرف ان جميعاً مكافئة التدخين ترى في التوالي هذه ما هو مفرض بعد الاتفاق من التدخين، لكنني لا اجد طرا من البرح بالذي في، بعدما فاض الكيل يلعب مع اعطاري الشديد لهم، وجميعاً المدخنين للعبة.

كل ما ارجوه فقط هو ان لا اخرج بهذا الشكل في الايام القادمة .. ولعلنا ان التام تير ورواياته صارت مفتحة بشكل يهيئ أننا أمام عالم جديد جداً جداً.

لعل ستغير وضع المدخنين المحليين ويصبح بإمكانهم شراء سجائرهم المعتادة من البلاد والسيروماركت، كما كانوا يفعلون ايام زمان.

على ماض قديم.

وبليت أفض سجائر محلية وأنا اعرف ان هذه السجائر هي نجارة سحاحير ورمرة قش ورق موز، وتين مع قليل من التبغ، ويورت لنفسه ذلك، قلت ان اخواننا في مستح الدخان يخافون على صحتنا من التبغ الصافي لذلك يكسرونه بهذه المشلات، وكذا في النهاية يحترق ويخرج دخاناً.

ومع تبغ اكراري وجدت ما يلي طابا انني اضع ثمن عليه سجائر متروما انها تبغ طابا لا يكون من خفي ان اعرف جيداً بان ما أدخه هو تبغ صاف ١٠٠٪.

ايضا كل هذا لم يوصلني معسكر المزاج، فبشر تلك الصالة التي احسنتني بالمستديرا وأنا اجبت عن عليه سجائر من النوع الذي افصله، لقد فقد الدخان الذي السكين من البلاط والكاكين وصرونا تشاهده معرضاً في السوق السوداء، بأع ماض سر الدخان صاحب الامتياز الاجنبي والسكن في بلادنا، مما اضطرني إلى التمس على تلك الايام التي كنا ندخن فيها القش والتين ومشقاته مع بعض ايام التبغ الحرة.

لقد فرحت ان اترك التدخين بسبب هذه اللعبة التي لا احبها، لكنني (والكلام إلى وزير للتوم مرة اخرى) اعتقد انني خرمان - والخبر معروف ان دخن ثلاث ايام، فبدأ ان يدخن منذ ١٥ سنة - غير ان قرار تركي التدخين، ليس سهلاً فانا تركت تدخين اكر من ٢٠٠ مرة كما قال مارك توين، ولكن من دون ان احصل على شهادة بتبني من هذه اللعبة.

سأخ، وسأستري سجائري المفضلة - اقصت التي اعتدت عليها من السوق السوداء - حتى تنفذ، وبعداً فرح.

ومع انني اعرف ان جميعاً مكافئة التدخين ترى في التوالي هذه ما هو مفرض بعد الاتفاق من التدخين، لكنني لا اجد طرا من البرح بالذي في، بعدما فاض الكيل يلعب مع اعطاري الشديد لهم، وجميعاً المدخنين للعبة.

كل ما ارجوه فقط هو ان لا اخرج بهذا الشكل في الايام القادمة .. ولعلنا ان التام تير ورواياته صارت مفتحة بشكل يهيئ أننا أمام عالم جديد جداً جداً.

لعل ستغير وضع المدخنين المحليين ويصبح بإمكانهم شراء سجائرهم المعتادة من البلاد والسيروماركت، كما كانوا يفعلون ايام زمان.

غازي الذبيبة

دنيا

وداعاً .. كارلوس



عزيز الإرماني كارلوس تحية طيبة وبعد اعترف لك في البدء انني لم افرح ولم احزن لخبر اعتقالك الشهير الذي تناقلته وكالات العالم على صفحاتها الاولى، فانا المواطن العربي رايت من اصناف الارهاب من قبل حكاكي ما لم يخطر على بال احد .. ومع ذلك فانا مصنف ايضا على قائمة الارهاب مسك .. لا لشيء سوى انني فتحت في ذات يوم وصرخت: أين حقي اما الإرمانيون الحقيقيون القيسمون وراء اقتعتهم، الذين خسروا الأوطان، وذبحوا الشعوب، وسرقوا الآبار والأنهار والأشجار.

فلا احد يشير لهم بإصبع اتهام.

وداعا كارلوس .. لقد كشفوا أوراقتك على طاولة اللب مبكراً، وبكثرت أوراقتهم مخفية، انها لعبة الاقوياء.

عدنان الصالح

راهبة رياضية



تمكك الراهبات الانانيات على محاولة اثبات مسفرنهن في نشاطات مختلفة غير العبادة وذلك لاستقطاب المزيد من النساء إلى سلكهن.

واستقبلت هؤلاء الراهبات انعقاد مؤتمر مجلس الكنائس الكاثوليكية في درسن المترواح ان يمحضره مسيرات الوب الأشخاص والذي يعقد مرة واحدة كل عامين، لإظهار مواهبهم في الألعاب الرياضية.

وفي الصبورة الراهبة تريزا تريزا استعرضت مهارتها على لوحة الترخيل بعد ان كانت قد قدمت عرضاً في كرة السلة.

من الدنيا

طائرات العائلات

ابتكرت شركة «الخطوط الجوية اليابانية» (جال) اسلوباً دماغياً لاستقطاب عدد اكبر من العائلات على متن طائراتها.

وخصصت الشركة طائرتين من طراز «بوينغ ٧٤٧» وبوينغ ٧٦٧، لترسم عليهما صور ميكي ماوس وأصدقائه في عالم ديزني، بهدف جذب الأطفال للسفر على متن شيكاتها الداخلية.

ومن المقرر ان تبدأ الطائرتان عملهما هذه الايام.



سكين سمبسون

« لويس انجس - قال شهوة ابدان بالقراليم ان لاص كرة القدم الشهير والمثل السيمبسوني - جي. سمبسون اشترى سكيناً يبلغ طول نصفها ١٤ سنتيمتراً وطول شحنتها قبل سنة استابع من مقتل زوجته لاساكة ومبيدتها طعناً وبكتبة صمعة تطريق لوس انجلوس انه عثر على جزء من سكين في حايوة جنت قبالة في مطار أوكلاهوما في شيكاغو، وتمثل الشرطة في ما إذا كانت هي لوس السكين المستخدمة في قتل زيكلا براون سمبسون وصديقها ريكال غولغان.

بويت يعود الى الاضواء



عك جون دايين بويت إلى الأضواء عندما ظهر من خطيبته كريستينا البويت في لقاء وكالاتي لديم في لاني.

وكانت لخطيب بويت قد تمسدت طرولن الصحف والمجلات معظم العالم الداعي عندما ظهرت زوجته السابقة شارب بويت في بعض لمزاته.

البحث عن أفضل الأدوار في السينما



أمبارو لارانياغا

بالرغم من أنها لا تزال شابة، إلا أن أمبارو لارانياغا، نجمة السينما الإسبانية، اختارت الحياة الفنية (سينما، مسرح، تلفزيون) منذ أكثر من (١٥) عاماً مع ذلك، تواصلت منذ المثلثة البحث عن الدور الكبير في السينما، فمثل هذا الدور المهم بالنسبة لها في فيلم - أغنية المهر - !! - فيلم مأخوذة قصته عن عمل لـ "جورجيو مارتينيث سيبيرا"، أنتجته سانبا شركة "بارامونت"، وذلك في العام ١٩٩١، مع "دوروثي ويك"، بالإضافة إلى نسخة أخرى اضطلع بإخراجها "مارتينيث سيبيرا" نفسه في الأرجنتين، عام ١٩٩١ بمشاركة "كاتالينا بلانكا".

في مرق "أمبارو لارانياغا" يجري دم التدين في غيفاراه وبيليز، وسيلوا - وكافة أفراد العائلة التي عشت المسرح وهك في ذات الوقت تاريخ إسبانيا المسرحي بدأت "أمبارو" مسيرتها الفنية كمغنية وعمرها (١٤) عاماً على المسارح التي طالت تعلمت عليها مذ كانت صغيرة، لكنها تجلب الخوف في حديث من تلك الأيام والظروف التي دفعتها إلى أن تلج عالم التمثيل وكانت قد مضت عدة سنوات دون أن تظهر على الشاشة الكبيرة، ليس بسبب من عدم الرغبة أو غياب العروض الفنية، لأن تصورها وسيناريوهات عديدة لم تروها، إلا أنها لم تسب وأخر كانت ترفضها جميعاً حتى جاءها "جورجيو لوبيز غارثي"، بـ أغنية المهر، طاب منها الإلتزام من خوضها الدنيا لأسابيع قليلة، لتجسد دور "إرنستة" في هذا الفيلم المغم بالمعاطف والشاعر النبوة.

وفيلم "أغنية المهر" يتناول حكاية مجرمة من الراميات للولائي، تضطرب حياتهن بعد أن يمتحن على طلة حنية الولاية متروكة عند بوابة الدبر لكن "أمبارو لارانياغا" في هذه المرة قالت لم تكن قسامة السيناريو، وبعد مرور أشهر قليلة لفرقة بالتصوير تحت إمام المخرج "انطونيو دي روال" ولتتحول من زامية إلى طريفة نفسانية متفحمة الأمل وأبهة ضالة بالفتنة فتكون من رب أسيرة زام وأزمنة أباد في الثلاثينات من العمر يواجمون بشؤونهم جمة في طريقهم لهجر البيت الأسري وتتوالى كل الأحداث في إطار من الكوميديا الحديثة والواقعية، جيداً تصويران "أخيراً - وحدها".

كتبت يني، إذاً، لارانياغا، أمبارو لارانياغا، قد غادرت من خيال لـ "أنيبال لارانياغا"، لإسراكتها في الإعلام السينمائي، وتخلل من قاتلة - فانا سعدة أمثلة الأعمال الفنية وكوس التمثيل، وقد أحييت المسرح، لهما لانا، اللان إلى نفسي، وأولاً السينمائي، فقد جربت على عرضين وسيناريوهات في ألمانيا، غير جيدة، البقية لم ترو لي، وعقدت لقاءات خلالها، الموهبة على أن أتي، ويظهر أنها كانت جاهدة، أوتاراً، استعانة منها بالإيديولوجية، "أخيراً".

والآن، لارانياغا، أمبارو لارانياغا، قد غادرت من خيال لـ "أنيبال لارانياغا"، لإسراكتها في الإعلام السينمائي، وتخلل من قاتلة - فانا سعدة أمثلة الأعمال الفنية وكوس التمثيل، وقد أحييت المسرح، لهما لانا، اللان إلى نفسي، وأولاً السينمائي، فقد جربت على عرضين وسيناريوهات في ألمانيا، غير جيدة، البقية لم ترو لي، وعقدت لقاءات خلالها، الموهبة على أن أتي، ويظهر أنها كانت جاهدة، أوتاراً، استعانة منها بالإيديولوجية، "أخيراً".

صياغة موسيقية

البحث عن صياغة لعمل موسيقي متكامل تحتاج إلى مراجعة جادة للمستوى الذي وصلت إليه الحالة الفنية في الأردن. فنحن لم نزل نراوح في مكان متأخر، وأسباب ذلك معروفة لدى معظم الناس.

* لا يوجد لدينا نص يحترم نطق المثلثي.

* لا يوجد لدينا مؤسسة مسؤولة عن فرز، ومراجعة الأغاني قبل إطلاقها، على الجمهور.

* الجهاز الإعلامي يساهم ويحماس بشروع رداة الأغاني التي تدبغته المواطن في مقر داره.

* لا يوجد ثقافة عامة لدى معظم من تصدروا الطلعة الفنية.

أسباب كثيرة ومعروفة ولا تحتاج إلى محام وحكيم حتى يفتي بما هو صالح الأمور يجب أن تكون بمستوى مرحلة قادمة يتغير فيها كل شيء.

وضاح سلطان

قاموس

الهـ - ارموني

الهـ ارموني هو التآلف الصوتي بين مجموعة أنغام متوافقة. ويستفيد في الموسيقى الكلاسيكية، في أوروبا، ويعتبر خطأ رئيسياً في بناء اللحن أو المقطوعة الموسيقية. وقد اُخذ هذا الشكل منذ بداية القرن العاشر.

وتكون هذا الفن عبر سنوات متتالية حتى بدأ في التحول إلى موسيقى الشرق التي كانت تعتمد على "الملودي" وهو للحن الواحد الواحد للحن. كذلك هو الترجمة المزجية للكلمات.

سهرة قانونية



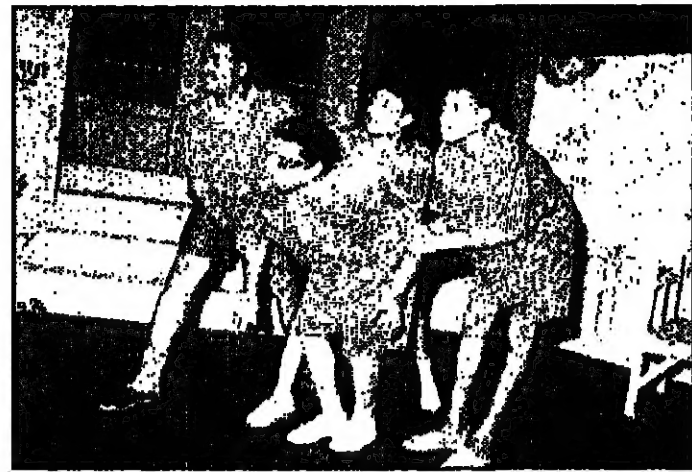
مسرحية من تأليف فؤاد الشوملي وإخراج نادر عمران وتشكيل داود جلال، عيسى، وحسن الشاعر ومروان حمارة وسهير فهد، المسرحية ستعرض قريباً على خشبة مسرح عمون.

صورة وخبر



محمد سنير مغني فرقة الحفونة الذي يتألق في عروض هذه الفرقة المتميزة. محمد يعمل ضمن فريق كبير لتقديم الأفضل دائماً. "الحفونة" جهد جماعي لعمل تراثي عالي المستوى.

مسرحية الرجل الذي أكل الورد



تعرض في المركز الثقافي الملكي مسرحية الرجل الذي أكل الورد تأليف جمال عبد القادر إسماعيل وإخراج الفنان محمد غباشي.

مسرحية بقالب اجتماعي ساخر تتحدث عن رجل حلم في منامه أنه أكل وردة فيذهب للعمل ويحدث زملائه عن ذلك الحلم، يكون في تلك اللحظة مخبر يستمع لما يروي هذا الموظف عن شكل وطعم الورد، يحسد من زملائه على هذا الحلم.

هذا الموظف الذي يمثل الشريحة الفقيرة من المجتمع المصري ومعاني حالة الكفاف في رزقه وهو على باب الزواج لأنه لا يملك المال الكافي لتغطية الصبء اليومي لحياته. يراخ به تقرير الجهات الأمنية ويقع بسين وجيم، وتوجه له تهمة الإلتزام لكافة الإلتزامات السياسية والبيئية. ويصبح متهما سياسياً ويرمى في السجن لسنوات عدة وهنا تبدأ الصعوبات والأحداث الساخرة من طرف الأرب ونفهم المجتمع وخوفه من التحدث عن موموه وشكواه للمسؤولين حتى لا يعاقب ويقع.

دارت أحداث المسرحية من مكتب الموظف إلى الزنزانة إلى الشارع ولجاء، للزيرة مع السيدة المتمثلة بالشريحة الكبيرة في المجتمع وهي "أم حسن"، إلى السجن والحكمة، ففي كل مشهد يتغير فيه الديكور والملائس.

في المشاهد الأولى من المسرحية عندما كان يروي "سعد" حلمه عن أكله للورد وكان الخبير جالس بين الجمهور داخل على المسرح مهدداً "سعد" أنه سيرفع تقرير للجهاز الأمني، وهنا يدخل المشهد الثاني وهو التحقيق، فيضرب هذا "الحاكم"، ويتهم ويمن تحويله في البداية إلى السجن دون الإكتراف به ومعاينته من الجميع، على أنه مرة شيرعي ومرة أخرى ينتهي للإخوان المسلمين.

والمشهد الأكثر سخرة هو المحامي الذي قام بالدفاع عن متهمه، فهو محام فاضل يعاني من الشرخ في شخصيته، والذي أدى هذا الدور سامي عبد الحليم، وكان ممثلاً حقيقياً على خشبة المسرح، فعندما يحول للمتهم "سعد"، للتحقيق يتبرع أن هذا الدفاع مشقت، لمرة يلف خد المتهم ومرة معه ويحكم له الأكفسي بعد سماع الشهود، الإثنان الدكتور فرغلي أخصائي علم النفس الذي يحلل الشخصية ولا يخرج بقرار لتستبدل المحكمة فرغلي بجهاز الكمبيوتر الذي يجزيه سؤال عن ما هو النظام الأمريكي، فيجيب بأنه رأس مال وعن روسيا فيجيب بأنه شيرعي وعن نظام الهند فيجيب أنه هندي وعن النظام العربي ليتفجر ليصبح بعد ذلك مرة لبيح البطالة.

في النهاية يحكم "سعد" بالبراءة التي صرحت المحكمة بأن هذه القضية كلفتها ثلاثة ملايين جنيه، والمشهد الحقيقي للمسرحية أنه في نهايتها يحكم على هذا الحاكم بالإعدام، محمد غباشي الذي عكس هذا المشهد النهائي في النص الحقيقي أراد الحياة والأمل وحق المواطن العربي بالحلم.

الأداء التي ساهمت بشكل كبير لخدمة العمل وأضفت جواً كاريكاتيرياً ساخراً مع الديكور وتأثير قطعة الديكور حسب كل مشهد في المسرحية.

محمد الشوملي

التلفزيون الأردني

البرامج	البرامج	البرامج
قاعة الفاروق: مسرحية الفاروق جمال عبد القادر إسماعيل، فؤاد الشوملي، نادر عمران، تشكيل داود جلال، عيسى، وحسن الشاعر، مروان حمارة، وسهير فهد.	البرامج: ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥	

الشاعر عبد الرزاق الربيعي



هذا شاعر له .. وطن جميل .. ويستحدث الخلق بحثاً عن «نجمة البالي» .. ومع ان الأيام جعلته يقف .. حداداً على ما تبقى .. فإنه راح يكسر الصمت الذي خلفه حناجر البعض فمضى يقف ويغني معلناً عن صوته الشجي .. ذلك هو الشاعر الشاب عبد الرزاق الربيعي .. وقرينا مما لا تتخطى حاجر الخجل لكينا ونعلن عن رغبتنا في هذا اللقاء الذي قلنا فيه

« أنت خجل فهل تصادك خجلة أيضاً »
جيب بابتسامة شديدة

« الخجل صفة لازمتني منذ الطفولة وهي وليدة النشأة الاجتماعية المحافظة، وهكذا وقف الخجل عائقاً بيني وبين فراءة الشعر في المهرجانات فانا شديد الإرتباك إذا تحدثت أمام اثنين فكيف يكون الحال مع جمهور كثير العدد، لهذا اعدت إلى الإسراع في فراءة قصائدي بشكل مرتبك، وما إن اعدت إلى مقدي حتى انفس الصمدا، ألا ترى أنني اخترت ان اكتب جوابي على رقة الاتحاش للظفر في وجهك باصديقي فؤاد.

« هل أنت مجادل في قصائدك »
« الجمالة صفة اجتماعية مطلوبة في مجتمع يتعامل مع السطح في علاقات الاجتماعية لهذا فانا مجادل في حياتي اليومية وهذا لا يعني اختراقاً كبيراً بين الابداء والسلوك لانا اطبق المبادئ أولاً ولكن هناك مساحة صغيرة او هامشا نضعه على متن صفحتنا.

اما في الشعر فالمصنف تختلف الشعر عالم آخر يعيش واقعا مغترفا خارج التسميات والعلاقات الاجتماعية، إذ تضع الصدق شرطاً أساسياً في العملية الإبداعية لذا اضغ الشعر خارج دائرة الماهلات

« رأيك مرة في الباص وانت تحقق في الطريق أكثر مما تحقق في وجه المحبين بك من الركاب »
« التحقيق في الطرقات من شرفة الباص متعة كبيرة بالصنعة لي لا تضاميتها متعة فانا اسرح بعيداً .. بعيداً .. ولا يضاهيني إلا الجلس مع صديق ثرثار صفي في الباص، وقد كتبت قصائد كثيرة في الباصات منها قصيدة قيمة في باص في الباص استرجع ذكرياتي التي تلازمني أهدأ .. واكتب .. واتأمل ذاتي .. اما الركاب فهم يصعدون بالية يومية فلماذا أركب إليهم يتحدوني بهم.

« إلى أي جبل يمتد عقلك »
« وهل يمتد العقل لفسرى جبل التضخم العكري والإمتلاء الروحي، وإذا كان لا بد من الإمتلاء لجبل فانا انتمني لجبل سدا وكتابة وأجبل والفجر والغزالي ومدني صانع روحا، « إن لم تكن ولدت في هذا العصر فلي أي عصر كنت تود أن تولد! »

« ربما اختار أي عصر تعيش فيه الحمام على وأحات الناس، وتنام الفراشات على أقدام الزهور دون خوف أن حذر .. اختار حوضاً لا يفرق الضرب .. فهل لك ان تلبني عليه؟ وبناتك عبد الرزاق الربيعي

« ما الكلمة التي تقرأها بصوت عرتق؟ ولأن »
« تخيا الحياة .. نوحى للجمل، ألقها لكل فوهات البنادق المنسوبة على الطيور الجائعة في سماء الزوح

« ما الحقيقة التي سجلت في نفسك؟ »
« لا بد لك حقيقة من نور يحوي صدأ العجينة عنها .. والحقيقة تلك في البحر جدد نوازل الحقد والحداد

« لو طلب منك الجرح فليكن لأحدهما (امرأة - ظلال فلين ستعمل »
« سألته فريش يتحاشى .. والإسراء تملو عليه وتشمه في فاضة الجهورات الغلبية لاني أملك قلباً وليس خيالاً، وأظن بكسر الحلق يروح خراب العالم هذا.

« أما إذا كان الفن لا يتناول القضية »
« هذا السؤال يكرريه باستمرار عانيت جبهتيها الشاهر لانه وجدني فليكن فليكن اكتشاف الطاعة أن القلم عبارة عن مسدس

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »
« لماذا لا يكتبون قصائد في قضية فلسطين؟ »

الامن والاستقرار

يؤكد جلالة الملك الحسين، في حديث تلو الآخر على ان الأردن عندما يقدم على خطوة فانه لا يتحرك من حالة انفعال، ولا يهدف الى مزج الأمور بطريقة عشوائية ولا يضع أمام عينيه إلا مصلحة الأردن المرتبطة على مر السنين بمصلحة الأمة العربية

لقد كان حديث الحسين لرابيو مونت كارلو امس شاملاً جامعاً واضحاً فالهدف هو الأمن والاستقرار الذي حرمنا منه على مدى ٢٧ عاماً، ووصول الناس الى وضع يستطيعون ان يحققوا فيه اهدافهم وغاياتهم في جو طبيعي يفيض للنزول ولم يفعل الأردن ذلك بمعزل عن واقعه العربي فقد كان احرص الحرص على التنسيق العربي لكن التنسيق الفعلي بمعنى التعاون العملي وليس مجرد الشعارات او اللاتفات. وقد حل حديث الحسين ترحيباً بزيارة الاخوة الفلسطينيين لهذا البلد الذي هو بدمع لتبحث اي قضية يثيرونها او اي موضوع للاستعداد لدينا كامل والتجاوب موجود وستعاون ضمن أقصى إمكاناتنا

وحرص جلالة الحسين أيضاً على التأكيد بان العلاقات الأردنية السورية ستعود الى طبيعتها خلال فترة قصيرة من الوقت لتتحدث بكل صراحة ووضوح بما يقدم للمصالح المشتركة. وتكاد تكون ابدى الحسين اعترافه بشعبه الأردني من شتى الميادين والاصول هذا الشعب الذي تحمل ما تحمل عبر السنين. ويؤكد جلالة حرصه على ان يخلق للأردنيين فرصاً ان يعيشوا حياة كريمة على ارضهم ويمارسوا حقههم في تحقيق ذاتهم وطموحهم واهدافهم في إطار الشورى والديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان. لقد كان حديث الحسين طلياً بالرضى والثقة بالنفس، معلماً بالابدان بان مرحلة جديدة بدأت بعيداً عن العذاب والظلم والام.

وهام الأردن يشهدون على يد مليككم سائرون وراءهم وهم الى المستقبل الذي يملأ الجميع ان يكون مشرقاً.

آخر خبر

آخر خبر

توقيع شهاب وشباب وجرح طفل في القطاع

استشهاد إبراهيم سكتجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول	
باسم سكتجها	
مدير التحرير	رشاد أبو داود
مستشار التحرير	جمال أبو جهاد
المكتب الرئيسي : عمان - طرقة الكويكس مقابل مبنى سبوتنيك	
هاتف : ١٨٢ - ١٨٢	فاكس : ١٨٢٦٤٧
الناشر : مائل ١٩٣٨١	طبع في : ٩٥٠٣٢١
توزيع : مائل ٤٤٢	١٥٢١١
باريس : مائل ٧١٨٩٣٨	
تصميم : مؤسسة «أف» طر - الصحافة والطباعة والنشر	
تحت إشراف : طابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الرابي	

فؤاد العبدوي

برقيات

منافسة

اعلن وزير البيئة الاسرائيلي يوسي سريه انه قرر ترشيح نفسه لرياسة حركة ميرتر اليسارية التي تعتبر القوة الثالثة في الكنيست الاسرائيلي ١٢٠ مقعداً. خلال الانتخابات المقرر اجراؤها داخل الحركة قبل الانتخابات الاسرائيلية العامة القادمة ويقول سريه الذي دخل الحكومة بعد ان وافق حزب العمل اكبر احزاب الائتلاف الاسرائيلية على منع ميرتر من مقعداً رابعاً داخل مجلس الوزراء ان زعامته للحركة ستقدم خدمات كبيرة للحركة داخليا وخارجيا وسيجذب اليها العديد من الامصار حسب قوله. وتترأس شاوليت الوني وزير الاتصالات والفن، الاسرائيلية حركة ميرتر. وقالت الوني انها لم تعلقاً من اعلان سريه مؤكداً ان ذلك من حق الا ان الوزيرة اليسارية قالت انها كانت تأمل لو ان سريه انتظر الى ان يتم توحيد الاحزاب الثلاثة (صايام شيدوي - رانس) التي تشكلت تصالفاً ميرتر في حزب واحد يجري حاليا مناقشة برنامج ونظامه الخاص.

نداء

دعا وزير العمل في السلطة الفلسطينية الدول المانحة الى تقديم مساعدات مالية عاجلة من أجل انقاذ عملية السلام في المنطقة. وقال الدكتور سميح غوشة ان وزارته اعدت خططا مكثفة من أجل إيجاد أكبر عدد ممكن من فرص العمل لاستيعاب اليد الفلسطينية العاملة. وأضاف في تصريح لوكالة ديس برس «يتعين على السلطة الوطنية إيجاد حل سريع وجذري لشكلة البطالة في صفوف الشعب الفلسطيني» مشيراً الى ان نسبة البطالة بين الفلسطينيين تصل الى ٦٠ في المائة من حجم اليد العاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال غوشة ان معالجة مشكلة البطالة تتطلب اقامة مشاريع تنموية قادرة على استيعاب اليد العاملة. وأضاف مدير بعثة الى الدعم المالي لمواجهة مشكلة البطالة وحضر الوزير الفلسطيني من ار قائم مشكلة البطالة بضر عملية السلام داعياً الدول المانحة الى الوفاء بالتزاماتها وتمويلها بما ساهم في حل المسألة بشكل كبير.

مطلب

قالت اسرائيل انها تعتزم الطلب من الدول الصناعية وفي مقدمتها الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي تقليص علاقاتها التجارية مع إيران وقالت المصادر ان اسرائيل ستتؤكد لحكومات هذه الدول مدى الضرر للكمال في النظام الإيراني وتطالبها بتقليص علاقاتها التجارية مع طهران و الانتاج عن تزويدها بتكنولوجيا متقدمة.

وكانت وزارة الخارجية الاسرائيلية شكلت هذا الاسبوع طاقماً خاصاً برئاسة مساعد مدير عام الوزارة لشؤون السلام يواي بيران كلف بتسسيق ما رصد بالجهد السياسي ضد إيران.

وقالت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية الصادرة امس عن مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى ان إسرائيل استبعدت ان تقبل ان يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي امين حيدر الذي كان اسرائيل ان تتصنر الجبهة الدولية ضد ايران وانها ستعمل في هذا الشأن جنباً الى جنب مع الولايات المتحدة.

آخر خبر

فيما تستمر الخلافات الاردنية الاسرائيلية حول الامن والمياه والطيران المدني

النازحون أولاً!

وحول لجنة الطيران المدني قال روبنشتاين ان اسرائيل والاردن اتفقا على تخصيص مسير جوي للاردن فوق اسرائيل لكن المشكلة تكمن في الارتفاعات نظراً لحدودية المجال الجوي لدولة اسرائيل الصغيرة. واختتم بالتصريح ان موضوع اللاجئين لم يبحث بالفعل تغليب الطرف الثالث - الفلسطيني وان هذا الموضوع سيبحث عند التفاوض حول الوضع النهائي للمناطق المحتلة شريطة ان تناقش قضية النازحين أولاً.

فيه اليكليم روبنشتاين رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض قال ان لجنة الحدود ستواصل اجتماعاتها ببقية التوصل الى ترسيم الحدود بين البلدين بشكل يرضي الطرفين. اما موضوع المياه فقد قال انه متشابك ومعقد إذ ان المشكلة تكمن في الاتفاق على حصص كل طرف من مياه نهر الأردن واليرموك بعدالة سيما وان المياه أصلاً غير كافية لأي طرف مما يعني ضرورة التركيز على وسائل البحث عن مصادر جديدة للمياه.

حركات مشتركة لمواجهة «عنف المعارضين»

اتفاق فلسطيني اسرائيلي على تشكيل قوة دولية في «الذاتي»

القدس - رويتر - اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان وزير الخارجية شمعون بيريز سيترؤس قطاع غزة يوم الجمعة مع نظيره الروماني يوزيف غودال حيث سيحل ضيفاً على الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ويصل وزير الخارجية الروماني الى اسرائيل اليوم الخميس وكانت الترويج استضافات مفاوضات اسرائيلية فلسطينية سرية أدت الى الاعتراف المتبادل بين الجانبين واتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وسيصبح بيريز اكبر مسؤول اسرائيلي يزور منطقة تخضع للحكم الذاتي الفلسطيني منذ الرابع من ايار الماضي.

بيريز لا مبادرة اميركية بششأن الجولان

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز اتفقا خلال اجتماع عقد بينهما في الاسكندرية امس على تشكيل لجنة رابعة مصرية اسرائيلية اردنية فلسطينية تتولى اعداد مواثيق مهمة ستطرح على مؤتمر القمة الاقتصادية الذي سيعقد في الدار البيضاء في نهاية تشرين اول المقبل.

وقال الرئيس مبارك ان عدداً من الوزراء المصريين بينهم وزير الخارجية عمرو موسى سيترؤون اسرائيل في المستقبل القريب. من جانبه قال بيريز نحن نرى ان هناك مناهج إيجابية بين سوريا واسرائيل. وأضاف انه قد تم التعبير عن هذا المناخ بعدة طرق مثل (إبراز وسائل الاعلام السورية للمفاوضات بين اسرائيل وكل من الأردن والفلسطين وشعرنا اننا لثقل لخطب رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين ووصف ذلك بأنه يشكل تطوراً جديداً في العلاقات السورية الاسرائيلية.

وقال بان علينا ان نضيف بعداً اقتصادياً للبعد السياسي الذي توصلنا اليه في إطار الاتفاقيات التي عقدت مؤخراً موضوعاً ان المشكلة في غزة والشرق الأوسط هي مشكلة تتعلق بالناس. ونفى بيريز وجود اقتراح اميركي يمثل حلاً وسطاً بين مواقف اسرائيل وسوريا بشأن قضية الانسحاب من الجولان. وقال ان الاتباء التي ترددت بهذا الشأن لا أساس لها من الصمة.

عبد ربه يطالب بـ «ميثاق شرف وطني»

دعا وزير في سلطة الحكم الذاتي القوى الفلسطينية المختلفة الى الاتفاق على ميثاق شرف وطني يحول دون تجر صراع داخلي فلسطيني ويوقع مواصلة العمل من أجل بسط السلطة الوطنية على باقي الأراضي الفلسطينية حسب قوله.

وقال ياسر عبد ربه (وزير الاعلام والثقافة في السلطة الفلسطينية - القدس برس) «اننا ندعو الى بلورة صيغة تعامل (بين الفلسطينيين) تقوم على اساس التعامل الديمقراطي وبين الصديق والولاءيات القترية على كل فرد مشدداً على ضرورة احترام هذه الوثيقة في حال التوصل اليها كحجارة لانجازها.

وقال عبد ربه ان الفلسطينيين يقفون امام وضع جديد مشيراً الى ضرورة تفتح الوحدة الوطنية وإعفاء ان تحويل الوضع السلطة الفلسطينية ستتقدم بالأساس من الرئيس عرفات لضمان العمل بميثاق مسترقيات مؤكداً ان الفلسطينيين لا يمكنهم العودة الى الوراء حسب تعبيره. وأضاف عبد ربه ان بعض الجهات رافقت على حدوث صراع فلسطيني - فلسطيني.

احد المجالات الخمسة للتحويل المذكور قبل بدء العام الدراسي الجديد في اول ايلول المقبل. وقال الوزير الاسرائيلي ان الوافدين اتفقا على تشكيل قوة الحدود الدولية المؤقتة التي سيتم نشرها في مناطق الحكم الذاتي حسبما ينص اتفاق ايار.

وقال انه سيتم توزيع القوة من اسرائيل وفنلندا والنرويج وتركيا وبلدين اوروبيين آخرين. كذلك على تحديد الصلاحيات الخاصة للقوة لكنه لم يدل بإيضاحات.

ورداً على سؤال عن وضع العمال الفلسطينيين الذين يشكلون عجزهم من العثور على عمل في اسرائيل قال بيريز ان وفده اقترح ان يذهب رجال الأعمال الاسرائيليون اليهم في غزة في شكل مشاريع مشتركة.

وقال ان الجانبين بحثا مسائل اقتصادية اخرى مثل تشييد فندق في الجزء الشمالي من البحر الميت. وقال شحت ان الوافدين احروا تقديم مناقشة معظم مشكلاتنا التي كانت تعترض طريق جعل هذا السلام سلاماً ناجحاً.

اتفاق الحكم الذاتي لم يسهم كثيراً في تسهيل الاجراءات للرفقة عند تقاطع المعبر الى مناطق الحكم الذاتي. وقد رحب الجانبان ايضا بتوجيه نداء مشترك لتقديم معونات دولية للسلطة الفلسطينية للمساعدة في الاسراع بفعل السلطة في باقي الضفة الغربية.

وقال بيريز ان الجانبين سينتهيان من اعداد اتفاق بشأن التحويل المبكر بحلول الاسبوع المقبل. وقال ان اسرائيل ستسلم الفلسطينيين مسؤولية التعليم وهو

التي اتفق عليها. ان كديوماسيا اسرائيل قال انه لا يتوقع الكشف عن اي تفاصيل اخرى على الفور. وقال بيريز ان اسرائيل وافقت على السماح للفلسطينيين بان يشكروا على الفور لجنة ارتباط للفلسطينيين مسؤولية التعليم وهو

غزة - الوكالات - استشهد شاب فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية على الحدود بين قطاع غزة ومصر امس. وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي ان اياك حامد أبو غانم عندما اطلق جواد اسراييليين النار عليه «بينما كان يحاول التسلل عبر طريق الحدود في منطقة رفح».

وسيطر الجيش الاسرائيلي بموجب اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني على المعابر الحدودية في قطاع غزة ويقوم بدوريات على طريق امني يمتد على الجنود بين القطاع ومصر.

وأضافت انه تم استخدام مسؤولي الأمن الاسرائيليين والفلسطينيين الى مكان الحادث وبادرا التحقيق فيه من.

واصيب طفل فلسطيني في قطاع غزة بجروح وصفت بأنه متوسطة عندما اطلق جنود اسراييليين النار على متظاهرين فلسطينيين في غسر مسجينة خانيونس.

وقال شهود عيان لـ «قدس برس» ان الحادث وقع عندما قام شبان فلسطينيون برشق دوريات عسكرية اسرائيلية كانت تمر في الطريق (الواصل بين خانيونس ومينوطتي بجاني طال ونفبه وذاقيل شمال غرب حي الامل في مدينة القدس) باتجاه الجراجات والجايات.

وقال احد الاعضاء الذين حضروا الاجتماع وهم ابلاغاً ان السلطة الفلسطينية ستتقدم بالأساس من الرئيس عرفات لضمان الأمن والهدوء بصرف النظر عن العواقب.

واصيب طفل فلسطيني في قطاع غزة بجروح وصفت بأنه متوسطة عندما اطلق جنود اسراييليين النار على متظاهرين فلسطينيين في غسر مسجينة خانيونس.

وقال شهود عيان لـ «قدس برس» ان الحادث وقع عندما قام شبان فلسطينيون برشق دوريات عسكرية اسرائيلية كانت تمر في الطريق (الواصل بين خانيونس ومينوطتي بجاني طال ونفبه وذاقيل شمال غرب حي الامل في مدينة القدس) باتجاه الجراجات والجايات.

وقال احد الاعضاء الذين حضروا الاجتماع وهم ابلاغاً ان السلطة الفلسطينية ستتقدم بالأساس من الرئيس عرفات لضمان الأمن والهدوء بصرف النظر عن العواقب.

واصيب طفل فلسطيني في قطاع غزة بجروح وصفت بأنه متوسطة عندما اطلق جنود اسراييليين النار على متظاهرين فلسطينيين في غسر مسجينة خانيونس.

فكرنا من الأصل

الامارات تحظر اي نشاط للانفصاليين الفارين ضد الحكومة اليمنية

رسالة تطمين "من زايد الى صالح"

من ناحية ثانية أعلن الرئيس صالح ان دولة الامارات العربية المتحدة أكدت لليمن أمنها ان تسمح لن فر من اليمنيين الجنوبيين الى الامارات في أعقاب خسارتهم الحرب الأهلية بالقيام بأي أنشطة معادية للحكومة اليمنية.

وذكر الراجحي ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان أعلن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ان المتمردين الانفصاليين - الذين لجأوا الى الامارات لن يسمح لهم بالقيام بأي أنشطة تضر بالعلاقات الاخوية بين البلدين.

وقال راديو صنعاء ان مسفير دولة الامارات لدى صنعاء قام بتسليم رسالة الى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح من دولة الامارات العربية المتحدة أكدت لليمن أمنها ان تسمح لن فر من اليمنيين الجنوبيين الى الامارات في أعقاب خسارتهم الحرب الأهلية بالقيام بأي أنشطة معادية للحكومة اليمنية.

وذكر الراجحي ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان أعلن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ان المتمردين الانفصاليين - الذين لجأوا الى الامارات لن يسمح لهم بالقيام بأي أنشطة تضر بالعلاقات الاخوية بين البلدين.

وقال راديو صنعاء ان مسفير دولة الامارات لدى صنعاء قام بتسليم رسالة الى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح من دولة الامارات العربية المتحدة أكدت لليمن أمنها ان تسمح لن فر من اليمنيين الجنوبيين الى الامارات في أعقاب خسارتهم الحرب الأهلية بالقيام بأي أنشطة معادية للحكومة اليمنية.

"الانقاذ": السودان عرض على فرنسا المساعدة في نزع فتيلها

باريس تنفي علاقة ازمة الجزائر باعتقال كارلوس

عواصم - رويتر - وقالت المصادر التي تقبل خارج الجزائر ان الترابي وهو استاذ قانون تلقى تعليمه في فرنسا بوضع بومع خاص بؤلة جيداً للمساعدة ان له صلات وثيقة بزعيم جبهة الانقاذ المسجون عباسي مدني.

لكن وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو نفى ان يكون اعتقال كارلوس في صلة بالجزائر التي تعد مصدر القلق الاو لصناع السياسة الخارجية الفرنسيين.

وقال باسكو في مقابلة مع مجلة باري ستاتس ان اس من مشكلات فرنسا مع الاسلاميين الجزائريين لا صلة لها بهذا الموضوع.

وقال ان السودان الذي وصفه بأنه دولة اسلامية خالصة تماماً انتزع الفرصة لظهور قدرته على التعاون مع الغرب.

ومنذ اعتقال كارلوس والسودان يبحث الولايات المتحدة على رفع اسمه من قائمة الدول التي تمنع بزيادة الارهاب.

ورغم انكار الفرنسي لوجوده في صفقة فرنسية مع السودان قالت ليبراسيون ان اهم سبب لفرنسا يرتبط بمضارلات فرنسا لتجنب

لبنان: اغتيال عسكري سابق بنشيطه يتورطه باغتيال كرامي

بيروت - رويتر - قال مصدر قضائي ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

وكان المصدر ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

وكان المصدر ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

رسائل من القذافي لزعماء عرب

عواصم - رويتر - قالت وكالة انباء المغرب العربي ان العامل للمغرب الملك الحسن الثاني استقبل مبعوثاً ليبيا كبيراً سلمه رسالة شخصية من الزعيم الليبي القذافي.

وكان المصدر ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

بعثة دولية الى هايتي

مونتريال - رويتر - ذكر بطرس بطرس غالي الامين العام للأمم المتحدة ان المنظمة الدولية ستترسل بعثة الى هايتي لدراسة الوضع في البلاد.

وكان المصدر ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

اليابا يزور العاصمة البوسنية في ايلول

معارك مدفعية حول سراييفو



الاول حين شاهدت الدفاعات المضادة للطائرات تطلق نيرانها على طائرتين اميركيتين سيقنهما.

وذكر الجنرال راسم ديليتش قائد القوات المسلحة البوسنية امس الاول الجيش البوسني الى الاستعداد لخوض معارك جديدة وقال الجنرال ديليتش ان من جنوبي ان يفكروا فقط في الطريقة التي سيتبعونها فيها المعركة اذا احتاج الامر ويبدو ان ذلك سيكون ضروريا - واصاف نذروا ان تم في الثامن من ايلول.

من جهة اخرى قال المتحدث باسم نوك حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة اس اتريباء ان المعارك المدفعية بين قوات حكومة البوسنة والقوات الصربية اندلعت مرة اخرى داخل المنطقة المحظورة بينا التسلح حول سراييفو.

وتحدث عن نشاطات مكثفة للمدفعية وتختلف الورقة - امس الاول بوضوح سراييفو.

وفي ن قال المتحدث باسم وزارة الدفاع ان طائرتي نقل للملينة قطعت رحلة الاغاث التي تقوم بها وعادت ابراجها بعد ان وصلت الى البوسنة امس.

جندي صربي يجلس فوق دبابة في منطقة سراييفو

استجواب لبناني في انفجار بوينس ايرس

فرحات يمتن ان تكون له صلة بالانفجار.

وقال القاضي في باراغواي ان فرحات له صلة فيما يعتقد بنشاطات غير مشروعة في الأرجنتين وفرض مناقشتها قائلًا انها معلومات سرية من ناحية اخرى قالت وكالة الانباء الايرانية ان السفير الاجرنتيني لدى ايران غادر طهران اس عائدًا الى بلاده بعد يوم واحد من مقابلة السفير الايراني لدى الاجرنتين غاندًا الى طهران للتشاور.

استمرار معارك السيطرة على العاصمة الافغانية

وقال الرايو في تقريره التقط في اسلام اباد ان القوات للمانية لرياني والتي يقودها رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والجنرال عبد الرشيد دوستم اطلقت ٥٢ صاروخا الحقت ايضا اضراراً ببيان حكومية ومنازل خاصة في العاصمة.

وقالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر يوم الثلاثاء ان ١٠٠ شخص قتلوا واصيب ٩٠٠ في تصعيد للقتال الفخري داخل كابول وصولها خلال الايام العشرة الماضية من ناحية اخرى أعلن وزير الداخلية الباكستاني نصر الله بابا ان الشرطة الباكستانية اعتقلت ٢٧ افغانيا في مطار اسلام اباد عندما وصلوا من كابل على طائرة دبلوماسية سعودية من القاهرة.

وقال المصدر ان المحقق العام في بيروت يفتتح تحقيقاً في اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق كرامي الذي قتل با تفجير مدمر في بيروت عام ١٩٨٢.

الارجنتين وايران تبادلان سحب السفراء

فرحات يمتن ان تكون له صلة بالانفجار.

وقال القاضي في باراغواي ان فرحات له صلة فيما يعتقد بنشاطات غير مشروعة في الأرجنتين وفرض مناقشتها قائلًا انها معلومات سرية من ناحية اخرى قالت وكالة الانباء الايرانية ان السفير الاجرنتيني لدى ايران غادر طهران اس عائدًا الى بلاده بعد يوم واحد من مقابلة السفير الايراني لدى الاجرنتين غاندًا الى طهران للتشاور.

استمرار معارك السيطرة على العاصمة الافغانية

وقال الرايو في تقريره التقط في اسلام اباد ان القوات للمانية لرياني والتي يقودها رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والجنرال عبد الرشيد دوستم اطلقت ٥٢ صاروخا الحقت ايضا اضراراً ببيان حكومية ومنازل خاصة في العاصمة.

وقالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر يوم الثلاثاء ان ١٠٠ شخص قتلوا واصيب ٩٠٠ في تصعيد للقتال الفخري داخل كابول وصولها خلال الايام العشرة الماضية من ناحية اخرى أعلن وزير الداخلية الباكستاني نصر الله بابا ان الشرطة الباكستانية اعتقلت ٢٧ افغانيا في مطار اسلام اباد عندما وصلوا من كابل على طائرة دبلوماسية سعودية من القاهرة.

برلمان

قال راديو ليسوتو امس ان الملك ليتسي الثالث حل الحكومة والبرلمان المنتخب ديمقراطيا قبل ١٦ شهرا.

وقال الملك في كلمة تلهها الراديو في ساعة مبكرة من صباح امس لشعبه في الجنوب الاقريقي انني احل برلمان وحكومة ليسوتو باثر فوري بسبب الاستياء من افراد شعب الباسوتو.

واضاف الملك البيان من العمر ٢٤ عاما الذي كان يتحدث بالفلين السيسوتو والانجليزية انه يجري تشكيل مجلس مؤقت يمثل جميع طوائف الشعب لتتولى شؤون الحكم.

انتخابات

اظهرت نتائج غير رسمية امس ان تحالف الشعب المعارض في سرى لتاكا فاز بالغلبيه في الدوائر الانتخابية ليواجه الحزب الوطني المتحد الحاكم ويخسر هذا الدور اول هزيمة للحزب الحاكم منذ ١٧ عاما.

احتلال

قال مسؤولون وشهود عيان ان نحو ٤٠ مزارعا فنزويلا احتلوا سفارة المكسيك في كراكاس يوم الثلاثاء بحرقهم في اراض.

والتقدم المظاهرات وبنهم سيدات واسطاف السفارة قبيل اغلاقها يوم الثلاثاء.

وحاصرت الشرطة المبني على الفور بينما دخل نائب وزير الخارجية وري تشايرتون متوس السفارة للتفاوض مع المزارعين.

وقالت الخارجية والشرطة ان المزارعين غير مسلحين ويقومون بمطالبة سلمية.

احتجاج

اعلن التلفزيون الروسي الذي تلتقط بث اجهزة الرصد في هيئة الاذاعة البريطانية ان رجلا احرق نفسه بالنار في اوكرانيا ليحتج على سياسة الرئيس ليونيد كوتشما المؤيدة لروسيا.

واقترع الرجل الذي وصف بأنه (اوكراني قومي) باحراق نفسه في مدينة برودي غربي البلاد بعد ان أعلن ان عمليات انتصار اخرى مماثلة ستقع بمناسبة زيارة الرئيس الروسي بوريس يلتسين قريبا الى كييف. يذكر ان الرئيس الروسي سيزور اوكرانيا في الصيف لتوقيع معاهدة صداقة بين البلدين.

حريق

قال راديو صوت اميركا امس ان حريقا اشعل غدا في ولاية كاليفورنيا تشع حاليًا ناطقة بعدما اتت النيران على أكثر من ستة عشر ألف هكتار اضيافة الى مشربين مزارع.

وقال الرايو ان تم الحراق طريق رئيسي واجلاء مئات من السكان من المنطقة التي تبعد حوالي ٢٤ كيلو مترا شمال غربي لوس انجليس.

هكذا من الأصل

سباق تسلق مرتفع الرمان ينطلق غداً

الحسين ما زال يحتفظ بالرقم القياسي
٧٣ متسابقاً يتنافسون للظفر باللح



انتهت مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/١٦ عملية فحص الفني السيارات المشاركة في سباق تسلق مرتفع الرمان الدولي الذي سيقام يوم الجمعة ١٩٩٤/٨/١٩ بدعم من شركة التلج والصناعات الكاوية الأردنية /بيبيسي. وقد خصص يومي الأربعاء والخميس للتدريب على المسار البالغ طوله ٢ كم. وقد اتخذ نادي السيارات الملكي الأردني كافة الاستعدادات لانجاح هذا الحدث الرياضي الدولي والذي يشارك فيه عدد كبير من المتسابقين الأردنيين الذين يتنافسون على بطولة الأردن بالإضافة إلى مشاركة متسابقين من لبنان ومصر. حيث تم توجيه الدعوة لعدد من المهتمين في رياضة السيارات ومؤسسات الإعلام والمصاحفة المحلية لتغطية فعاليات هذا الحدث ويتوقع حضور جماهير لمشاهدة هذا السباق.

وتجدر الإشارة إلى أن جلالة الملك الحسين قد سجل أفضل وقت رسمي لاختراق هذا المسار المصمم ولا يزال جلالته يحتفظ بالرقم القياسي الرسمي الذي سجله عام ١٩٨٨ على متن سيارة مرسيدس بنز ١٩٠٠ بوزن ٢٠٤٢ بلفية.

القائمة النهائية للمتسابقين بعد نتيجة الفحص الفني

١٤٠ - عاصم عارف، بشارة فرح،

جلالة الملك الحسين صاحب الرقم القياسي لسباق مرتفع الرمان

مروحي حسن الطباع، طارق الطباع، محمد بشير

فئة ٣- سليم الدجاني، عمر الحلبي، داني الشامي، عادل مني (لبناني)، معتز الصدي، خلدون كبايتيلو، شنان خوري.

جولة	الوقت	الوقت
١	١٩٠٠	١٩٠٠
٢	١٩٠٠	١٩٠٠
٣	١٩٠٠	١٩٠٠
٤	١٩٠٠	١٩٠٠
٥	١٩٠٠	١٩٠٠
٦	١٩٠٠	١٩٠٠
٧	١٩٠٠	١٩٠٠
٨	١٩٠٠	١٩٠٠
٩	١٩٠٠	١٩٠٠
١٠	١٩٠٠	١٩٠٠

فارس بسطامي، رائد وكيلة، فئة ٢- باسم طوزي، شنان السعدي، محمد جمعة، حماد جمعة، صالح البيا، رائد حميدة، حسام أبو فارس، رائد دهشان، صبري الطباع، لؤي

جولة	الوقت	الوقت
١	١٩٠٠	١٩٠٠
٢	١٩٠٠	١٩٠٠
٣	١٩٠٠	١٩٠٠
٤	١٩٠٠	١٩٠٠
٥	١٩٠٠	١٩٠٠
٦	١٩٠٠	١٩٠٠
٧	١٩٠٠	١٩٠٠
٨	١٩٠٠	١٩٠٠
٩	١٩٠٠	١٩٠٠
١٠	١٩٠٠	١٩٠٠

بشار الشاطور، فارس أبو الراغب، عماد الحاج (لبناني)، فئة ٤- بشار البستاني، احمد الدارود، باسم طوزي، شنان السعدي، فارس البستاني، فخري البستاني، مجدي الشناشيني، ونة النابلسي، مزون نقل سلامة القحط، غوث بلبيسي، امجد فراح، روجيه الشيشاني، ادوارد كيرياكوس، فئة ٥- خالد مهيار، احمد مهيار، محمد الديري، منصور زكي (لبناني)، ناصر الشباط (مصري)، فئة ٦- بشار البستاني، ناصر البستاني، امجد فراح، حنين ابو سمرة، عيسى حلي، فهد المفتي، حسن ابو سمرة، ايهاب الشرفا، اياد الشرفا، عامر حجازي، طارق الطباع، زيد صنفور، جان بيز نصر الله (لبناني)، عادل مني (لبناني)، احمد الدارود.

كوفنتري يرفض بيع باب !

رفض نادي كوفنتري عرض قيمة كل منها ٢.٥ مليون جنيه استرليني ٥.٢٦ مليون دولار لشراء المرافق قبل باب لكنه ترك الباب مفتوح لزيادة هذه العروض وقال رئيس النادي الإنجليزي بريان ريتشاردسون إن كلا من توتنهام وإيفرتون عرضا هذا المبلغ لشراء المرافق الأيرلندي واربع ريتشاردسون إن كوفنتري مستعد لتلقي عروض أضخم خلال الأيام

وعد بأن يخبأ اماله
كانيجما وقع لينفيكا البرتغالي

قال مستخدم باسم فريق بعتيكا البرتغالي في ذكرى القدم إن أهداف الأرجنتين في بطولة كأس العالم الأخيرة تلاعبوا كانيجما وقع ليجال دوري البرتغال وقال كانيجما ٢٧ عاماً لدى وصوله لشبونة إن يومه يومك انفاقه معي إن الخيب امهم لم يأت عن شئ انتقل كانيجما إلا أنه يعتقد أن انتقاله سيتم نظير

بسبب الموسيقى
اجاسي ودع فولفو منبكرًا

خرج الامويكي انثريه اجاسي على يد الهولندي بان سميركي في الجولة الثانية من دورة فولفو الدولية للتس التي يبلغ مجموع جوائزها ١.٥ مليون دولار ثم هاجم طرود صنعت بجو «شريك» انثا، اللب.

ويعد الهزيمة امام سيميريك ٢/٦ و ٢/٦ انتقد اجاسي اللوائح الجديدة التي بدأ تطبيقها في هذه الدورة والتي تجيز عزف الموسيقى بين الاشراف.

وقال اجاسي «هذا تهريج وتشويش على اللعب واضاف «هل الناس هنا لسماع الموسيقى ام لمشاهدة التنس ان ما يحدث خارج الملعب سرك».

وقال «لماذا تكرر ذلك في اي دورة فنانيسجب منها، لا يستطيع ان اصغر مدى خيبة املي لانني اخترت ان احضر الى هنا تسخيناً لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة «وفين سيميريك العائد بعد الازمة»

اقتصاد السلة المصري
يؤجل قرار الاخرات

قال عادل شديدي رئيس اتحاد كرة السلة المصري الجديد إن الاتحاد سيعتبر في اجتماعه القادم خلال الانسحاب قبل قراراً بتأجيل تطبيق نظام الاختراق في الدوري المصري لكرة السلة المصري الذي كان مجلس الاتحاد السابق قد قرر تطبيقه من الموسم الجديد.

وقال شديدي «إن هذا القرار الاقتصادي والقرارات الاقتصادية التي اتخذها المجلس الجديد لكرة السلة المصري هي قرارات اقتصادية وليست قرارات رياضية».

وقال شديدي «إن هذا القرار الاقتصادي والقرارات الاقتصادية التي اتخذها المجلس الجديد لكرة السلة المصري هي قرارات اقتصادية وليست قرارات رياضية».

المسرح الفقير.. الفني

"فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين"



تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

تكاد ان تكون مسرحية "فجر وغروب فتاة تدعى ياسمين" واحدة من حالات نادرة في المسرح السوري. فهي اول مسرحية صامتة. لا حوار فيها ابداء، وهي ثانيا من نوع مسرح الممثل الواحد، الذي يحتاج الى جهد خاص، وادائية عالية من يقوم بلعبه. وهو هنا في "ياسمين" سيتطلب ما يضاعف هذا الجهد، لغياب عنصر الكلام - المساعد عادة - ولنصبح الحركة، هي لغة التعبير الأساس.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

لنستطاع ارضا من الدهشة، ثم تطف ثانية، لتلمسك المشتتة، وتحنني للجهر مع سقوط الستارة.

مركز فن الأصل